

李屏周著



屏周新詞集

MG

1226

391

新詞集

李屏周著



3 1764 7927 1

封面·····	著者
伍瑞緒先生序·····	1
自序·····	2
尾聲·····	70

序

同事牛屏周先生。於專攻美術之餘。酷嗜吟咏。興之所至。脫口成闕。初不爲律法所拘。因自名爲新詞。一日以其詞集見示。囑留數言。余於詩詞。門外漢也。無從置喙。惟憶密爾頓(Milton)有云。詩是簡單的、感覺的、熱情的文字。今讀此集。處處充溢熱烈的情感。儻慘處。幾令人欲哭。于此已足徵涵養之深。與閱世之久。又何必斤斤于爲詩爲詞。是真是舊也哉！

廿二年伍瑞鏞序

自序

我并不是矜奇立異，想作一個新詞的創始者，我只覺得詩既不爲五七言所拘束，而詞亦就不應當填什麼西江仙，清平樂，相見歡等等的調子，我始終認定『詩言志，歌永言』這句老話中，有無限的真理在；什麼聲調格式，都是呆板的東西，我只是興之所至，隨便寫出，聽其自然，以快我意而已，所以我很喜歡做我自己的新詞，至於此集出版後，是否能引起讀者的同情，與詞的革命，我是不問的，因為我出書的誠意是在紀念我的慈母，生我後兩年而死的慈母，母親啊！我把這本小冊子呈獻你在天之靈！

拙著出版，承伍瑞浩，劉漫生，張孚宇，三先生幫助不少，特此致謝！

民國三十二年，六，二十二，居間於海角亭。

目 錄

蘇隄上	1
九溪十八澗道中	1
六和塔邊	2
在某園口占	2
蘇曼殊墓前即景	3
西湖偶感	4
西湖懷玉	5
西湖夕照	6
傷別	7
題菊	8
題黃師賓虹先生所贈山水	10
南歸輪中口占	10
秋林散步	11
秋遊	11
題流水落花圖	11

無題	12
又	12
雜感	13
寄	14
題畫	15
白髮吟	15
偶作	16
舟停瓊州海峽	16
過瓊州海峽	17
題松	17
舊遊雜感	18
到北海	19
己巳將歸別同學	19
二	21
自題秋景山水	22
有感	23
題芭蕉鳥石	23

咏王花	24
法國公園口占	25
夜聞犬吠	25
夜讀有感	26
苦熱	27
咏鼠	28
宴集感賦	29
題畫	30
中秋臥病	30
題將亡災民圖	31
枯樹和菊	23
題慈母像	33
偶感——清寄	35
夜聽秋雨	35
感懷	36
偶感	37
又	37

無題——給素	38
弔莢竹桃	38
無題	40
舊情	40
回憶	42
示陳季伯弟	43
幽懷	44
偶懷	46
懷遠	47
七月廿二日口占	48
無題	48
遊花塢	49
懷素	49
示阿素	50
目送一歸鴻	51
題美人圖	52
夜泊香江	52

旅人心	53
回憶送我一曇花	54
題桃花	55
題贈羅人雋先生山水	56
和羅人雋先生所贈詩	56
無題——寄清	57
送客	59
別	59
偶感	30
無題	61
題荷花	62
題柳鳥	62
夜讀有感	63
周遊康城偶感	63
雕塑一個白泥美人	64
自題山水	65
自題星洲山水	65

集成爲此呈獻給
黃泉下的母親

67

蘇 隄 上

柳枝高，
柳絲搖，
柳絮隨風飄。
疑是西湖飛白雪，
紅日掛碧霄！

十八，四，十八于杭州

九溪十八澗道中

漫聽松風細語，
我心四處飄揚，
曲徑蜿蜒無去處，
且享茶香與酒香！

青山夾道，
翠竹滴露，
山花紅似錦，
綠柳影婆娑！

青林觀綠女，
清影獨凌波，
一歌一互答，

人世樂如何！

路長不知遠，
遊興受摩挲，
山腰鳴雞犬，
流水東去莫蹉跎！

四，十九。

六和塔邊

可憐射手今何在？
日莫錢塘空自流！
六和徒高聳！
能享幾千秋？

在某園口占

曲院迴欄處，
有美一人兮；
低首觀魚躍，
舉頭望鳶飛！

蘇曼殊墓前卽景

我流連在曼殊的墓前，
西泠橋畔細草如烟，
青山空對立，
白雲高峰眠！

四，十二。

西湖偶感

西湖自西湖，
何事獨躊躇，

萬頃傷心事，
待與南風訴！

波平浪未平，
迢迢一鴉鳴，
遊子無限意，
湖山景色新！

四，二十一。

西湖懷玉

小小別離，
相去萬里，
誰人能識相思苦，
相思又值柳滿堤！

○ ○ ○

獨自尋歡獨自遊，
西湖豈敢再逗留，
芳草斜陽無限感，
白雲深處便吾愁！

四，二十二。

西湖夕照

西子湖畔，
水光盪漾，
一輪殘日，
在水中央。

○ ○ ○

柳條輕飄，

槳打船搖，
詩人騷客，
酒飽歌高！

○ ○ ○

誰處花香，
醉我心腸，
脉脉斜暉，
遊人欲歸！

四，二十三。

傷 別——寄德

庭院靜，
畫樓空，
雨濕芭蕉；

風撼梧桐，
淒凍悲往事，
無語怨西風！

記昨朝畫樓，
心意兩相投，
情意脉脉，
語軟聲愁！
從今後，
思悠悠！

六，十九，于上海。

~~~~~  
題 菊  
~~~~~  
朝醉淵明酒，

夕吟子美詩；
得意寫籬菊，
飄然有幽姿

○ ○ ○

群芳枉自鬥芳菲，
未到秋時葉已飛，
惟有黃花成獨秀，
一籬霜月增光輝。

○ ○ ○

閒寫黃花三兩枝，
霜叢籬下自矜奇，
紫園獨自羨金谷，
那及淵明歸去時。

十二，十。

題黃師賓虹先生所贈山水

登覽小天下，
乾坤一望中，
松風清肺腑，
四大盡成空。

十九，六，于上海。

南歸輪中口占

青天籠碧海，
孤輪獨去閑，
北望江寧遠，
無聊數關山。

七，五。

秋林散步

梧桐葉落氣蕭蕭，
凋榭楓林報寂寥，
萬里江山懷舊恨，
那堪重到櫻花橋！

十，十七。

秋 遊

蕭瑟江原老氣秋，
殘山賸水憶前遊，
千紅萬紫今何在，
揮淚怕登王祭樓！

十，十二。

題流水落花圖

流水悠悠東去，
落花轉眼成塵，
日暮佳人淚下，
綿綿此恨誰申？

十一，二十。

無 題

月落烏啼飛雪夜，
溫柔鄉裡一夢中，
往日懃懃今何在？
一場心事付秋風！

十，十八。

無 題

明月照紗窗，

柳絲輕拂碧簾攏，
睡眼朦朧，
睡眼朦朧，
人倚玉樓中。

十，十八。

雜 感

秋風起，
雁南飛，
此心誰處寄，
歎歎，歎歎！

空相憶，
故人違，

流水向東去，
我亦倦遊歸！

十，二十。

寄——

夜靜人聲寂，
明月暗窺簾，
天涯漂泊客，
對影自思憐，
自思憐，
恨無邊，
星洲舊事休重省，
聊將此意寄南天！

十，廿三。

題 畫

北望白雲飛，
故遊誰能記；
雲山千萬疊，
對此益歔歔！

六，二十一。

白 髮 吟

空齋悲寂寞，
落葉聲淒淒；
風物依然在，
人事已全非！
舊日歡娛何處去，
只贏得白髮不勝悲！

不勝悲——
東籬荒徑且徘徊！

八，六。

偶 作

獨對孤燈思悄然，
三更夜雨恨如前，
聲淅淅，
意綿綿，
萬頃心事訴與天！

八，七。

舟停瓊州海峽

風狂雲湧雨迷濛，

昂首望天空，
兩岸相距衣帶水，
人生原是一元終。

八，廿五。

過瓊州海峽

綠波起又伏，
輪自一葉浮；
風帆片片處，
不見木欄頭。

廿六，

題 松

深山有古松，
獨立無人識，

薄暮來風濤，
高歌亦自得。

廿二，一，十八。

舊遊雜感

古渡臨江邊，
景物似當年，
長橋依舊臥波眠。
莫憶當年，
月明揮淚爲誰牽？
白雲如碧水，
欲言難言，
人生聚散等浮煙！

廿二，一，廿九。

到 北 海

一曲霓裳集眾仙，
客中作客倍淒然，
零落江山愁結集，
更那堪——
琵琶簫鼓唱雲天？

二，三。

已 已 將 歸 別 同 學

惻惻復惻惻，
別離在頃刻，
雪花濕我衣，
徘徊衢路側。
我家住嶺東，

君家在東北，
嶺東烽火天，
遼北更慘黑！
札蘭歸暴俄，
邊民死萬億！
冀豈復相燃，
土地日益蝕！
嗟我主人翁，
忍看門閭迫！
何日投袂起，
共殄禍國賊！
不清宇內奸，
何以安社稷？

梁摧棟亦崩，
求學亦何得？
轉瞬各歸程，
願君長記憶！
矢志以向前，
無須問消息。

十八，十二，八于上海。

(二)

堅土已慘裂，
萬籟涵虛清；
大江東流急，
徘徊此刻情！
每當判襟時，

淚眼似晶瑩，
少壯且如此，
何以問老生？
跋涉荆棘路，
歲寒動衆驚。
悽然我自去，
此情莫與京！

十二，九。

自題秋景山水

玉簡峰上望天低，
秋老葉黃滿地飛；
梅林湖水波濤急，
高人獨自掩柴扉。

十九，六，十，于上海。

有感
月明二八夜，
更闌暑亦消；
天涯孤苦客，
對此亦逍遙！

六，十二。

題芭蕉鳥石
一禽一石一芭蕉，
金蘭相契樂逍遙；
物類從來多應感，
陳仲雷父今寂寥。

六，十三。

咏 王 花

南國有香草，
其名曰王花；
葉美逾碧玉，
花開五色霞。
性高慣獨立，
羞與群芳華；
夜深萬籟寂，
徐徐展輕紗，
錦光十萬發，
暗香入人家；
舉世皆大夢，
爭香惟鼠蛇；

傷心非初意，
淚落濕琵琶。
從今自珍重，
漫意詠王花。

十四。

法國公園口占

——寄德

風狂塵起水成波，
小雨如絲落玉荷；
翠雀淒然引頸急，
迢迢何處是歸窠？

十九。

夜聞犬吠

幾聲吠犬夜吟驚，
客歲鄉關戰群岷；
坐守終夜如遇敵，
缺月西沉數曉星。
數曉星，
對小亭，
長夜漫漫何時明。

六，廿六。

夜讀有感

夜來風雨急，
孤影伴殘燈，
悠然有所悟，
詩書何足憑？

劉邦帝草芥，
元璋只一僧。
杜甫窮餓死，
淵明亦居貧。
願爲世人道，
學高徒自凌！

七，一。

苦 熱

烈日肆炎威，
大地如火熱；
百物已凋殘，
我亦揮扇切，
何日下甘霖，

免使生靈滅。

七，三。

咏 鼠

性貪行又狡，
慣作夜中行；
嬉戲一何得，
奪食起鬥爭。
毛脫肉亦裂，
嗽嗽動四鄰，
屋外貓聲起，
惶悚各逃生；
相謀禦外侮，
誰敢你欺凌？

八，三。

宴集感賦

南去北來成底事，
申江風月且流連；
歌朋酒侶揮無數，
誰是清狂李謫仙？

○ ○ ○

鼎沸中原又一年，
戰雲如墨蔽蒼天；
英雄不諒斯民苦，
說向樽前淚似泉！

○ ○ ○

浩劫沉沉憤欲狂，

千戈眼底鬥狼羊！
蒼生在席知何日，
獨向人間覓醉鄉！

九，三。

題 畫

木非火不燃！
火非木無煙；
人情且如此，
家國豈非然？

九，廿八。

中秋臥病

浮生漂泊常凄苦，
秋雨秋風奈何天

六年不見故鄉月，
臥病爭禁問客緣？
四壁蕭然空對月，
爐邊活火繞香煙。
傷心一曲伊梁調，
月若有情亦淚漣！

中秋夜。

題將亡災民圖

莽莽中原多亂離，
荒蕪赤地幾千里；
屍積如堆山，
血流成河水變紫！
老夫年六旬，

妻子早被姦污死，
孤兒逼爲兵，
廿載未歸視。
生死如今何所期？
三月於茲亡食米。
人血雖可啖，
野原滿目盡骷髏！
雜樹剝盡皮，
青草連根亦枯萎！
未可保晨昏，
但盼蒼天速我死。
吁嗟呼！
擾攘神州何時已？

老夫死何傷，
歔歔漢祚欲淪亡！

十，十一。

枯樹和菊

中庭有奇樹，
不與歲榮枯，
靖節雖傲氣，
未若枯木夫。

十，十二。

題慈母像

喂乳尚嬌啼，
迷矇不見伊，
心中如焦灼，

淚流三更時·
兒生廿八月，
笑語含嬌姿，
珍愛逾和璧，
寸陰未相離·
不幸遭大變，
翁姑相棄辭！
一堂兩棺槨，
牛衣相對悲！
夫子聲珍重，
賤妾痛心脾！
抱兒出門去，
血淚濕襟衣！

朝看他人子，
暮看他人兒，
肝腸寸寸斷，
此生復何爲！

十，十三。

偶感——寄清

世情啟我愛，
共聚未能再？
一吻值千金，
仇深情亦深！

十二，一，十八于上海。

夜聽秋雨

秋風肅殺人斷腸，

深夜不寐獨徬徨！
獨徬徨——
滿樓秋雨急，
暗彈珠淚待晨光！

十，六夜。

感 懷

明月透簾櫳，
暗香動，
驚起玉人春夢。
斜倚雲屏嬌似柳，
凝眸不語憶離情。
憶離情——
兩行清淚又盈盈！

十，七夜。

偶 懷

雲暗暗，
雨濛濛，
油碧晚秋錦繡風，
雲山米氏畫圖足，
隔江聲急一孤鴻。

十一，六。

又

花開花榭花自知，
一顆丹心付與誰，
無言脩竹冷，
故里何時歸！

二十，十二，二十七於上海

無題——給素

明月照空庭，
冷冷清清，
四壁虫聲和蛙鳴。
無限風光無限感，
滿腔心事何日平？

廿一，四，五。

甲莢竹桃

莢竹桃花艷，
嬈娜勝天姝，
腰細如蒲柳，
一盼挫萬夫。

天子威儀盛，
唇赤若丹朱。
春來信風發，
姿態與衆殊。
顏色日已減，
裙釵日已蕪！
蝴蝶遠飛揚，
主人亦不顧！
嗟嗟芙蓉桃，
誰憐舊日姝！

○ ○ ○
西風起兮萬卉黃，
紅顏退兮自老荒，

春云暮兮愁萬集，
芳魂去兮歸何鄉？
時不久兮變何疾，
回首淒兮思欲狂！

廿一，五，十一。

無 題

月色朦朧，
往事成空，
淒涼悲客子，
慣聽夜漏鐘！

十二夜。

舊 情

空房不見芳踪，

鉄樹依然搖輓風！
獨立總無言，
凝眸屏椅中。



憶當時暗握莢苗，
輕撫着，
纖纖楊柳腰。
到如今，
只贏得——
滿庭細雨，
夢逐風飄！
何處再魂消？

回 憶

晚風輕飄，
竹雲曳搖，
四圍山色霜天高！

柳絲正如眉，
綠波起處照斜暉，
好鳥枝頭求侶急，
聲聲訴苦悲！
往事休重記？
竹簾裏，
倚欄獨自看雲飛！
滿腔心事頻攢眉！

分飛後，
咫尺天涯遠，
不堪回首話別離！
話別離，
淒淒淒！

六 廿一

示陳李伯弟

問夫婿伊誰，
仙姬何處？
莫道帶月披星
且問腸斷幾時？
恨薄倖永永無情意
嘆此心惟有上天知

山花雖盡媚，
鳳凰棲一枝。
良緣由夙締，
佳偶本天爲，
雖然得久聚，
三生未可期！
長嘆復何益，
怨天只爲痴，
痴，痴——
莫栖遲！

幽 懷

淺薄無聊思往事，
夜深獨坐不勝愁，

去年今日， 一，廿三。
葡萄美酒能消憂，
人面桃花嬌欲滴，
荳蔻梢頭柳腰柔，
曲線令人意亂，
臀豐如瓢心浮，
朱唇甜似蜜，
醉眼下蔡休，
理智令人醒，
柳子非不偷？
聖人尚謂性，
那禁猜意謀。
晤言悔已晚，

道德不我留。
古道：「好花堪折直須折」
莫待無花空淚流！

廿一，六，廿四于瀟頭。

偶 懷
多情明月入高樓，
佳人悵悵蓮花洲。
君行已五載，
日日望江頭。
流水多幻滅，
悠悠似我愁！
似我愁——
恨君遠去覓封侯！

○ ○ ○

江本碧油油，
轉眼又清秋，
嫦娥有情應北顧，
爲我進一謀。
杜韜非所望，
若蘭志應酬
志應酬——
此恨何時休？

懷 遠

夢醒西樓夜漏沉，
月上梢頭別恨深，
竚立闌干腸欲斷，

往夢欲尋何處尋？

六，廿七。

~~~~~  
七月廿二日口占

佳人已去，  
淚落江頭，  
碧海青山望不盡，  
無計度清秋！

~~~~~  
無 題

江水去悠悠，
明月逐波流，
綠竹猶婀娜，
佳人悲玉樓！

悲玉樓——
逝去青春何處求？

遊 花 塢
春風吹破江南道，
落紅片片飛野郊。
碧水罩白雲，
不敢近朱門，

懷 素
竹雲邊，
芳草地，
白鷺雙雙飛，

對坐默無言，
各宜長記憶

青山遠，
晚霞紅，
溪橋久不見，
蒼茫夜色曠，
我念遠征鴻！

示 阿 素

春雨連綿夢不成，
風飄竹浪鳥驚聲，
柳色如絲碧，

斜日照古城，
憶起當年寸心忼！

目送一歸鴻
竹桃枝上一点紅，
爲誰艷麗戰秋風，
佳人已屬沙叱利，
狎牙何處再相逢。

風細細，
雨濛濛，
輕舞夕陽中。
禾綠人已遠，

目送一歸鴻！

八，六。

題美人圖

休將心事問梅花，
芳草連天日欲斜，
昨夜隴頭空一夢，
東風幾度到儂家？

夜泊香江

爲愛二分月，
矇矓似夢中，
眼望天高遠，
佳人愛未終。

此生莫管他生事，
恩怨問天公，
念往昔柔情疊疊，
到如今春夢成空！

八，廿五。

旅 人 心

黃昏，
薄暮，
夕陽透簾幙，
天涯遊子，
無言漫思索。
歸鴉点点岩花落，
爭巢噪黃雀。

晚煙飛舞如仙，
流水紅衣着。
漁翁歌一曲，
悠悠傷漂泊！
海角亭，
堪對酌，
且舉金杯共樂！

九，三，廿一。

回憶送我一曇花

香煙繚繞，
帶醉櫻唇翦水斜。
輕皺雙眉不知魂銷幾許，
暗携素手玉神麻！

細膩溫香如脂滑，
少女美堪誇。
長別祇十日，
相思寄琵琶！
重逢送我一曇花，
看曇花——
收熱淚，
問伊今已落誰家？

十，一。

題 桃 花

未見春風已見花，
紅顏易老實堪嗟；
花魂片片隨流水，

腸斷江頭日欲斜！

十，三十。

題贈羅人雋先生山水

總江口上白頭翁，

高雅古儒風；

林下四時景，

閒來樂趣勝三公。

十一，六。

和羅人雋先生所贈詩

芍藥初開菊已肥，

滿溪流水壓斜暉；

野雞不識夜來急，

聽彼關關說是非！

○ ○ ○
行李一肩兩袖風，
斯文道喪我安窮，
眷懷不釋總江上，
前世何緣問雁鴻？

十二，一。

無題——寄清
十載江湖流浪，
堪告慰，
猶得幾人憐。
嘆歡娛不再，
轉眼付雲煙。
萬斛離愁如縛繭，

傷情徒喚奈何天！
應知心事未了，
此夢何日重圓？

○ ○ ○

愁正長，
聽君身世斷我腸，
我亦艱難離亂日，
那堪惜玉倍神傷！

○ ○ ○

君應記，
流水易逝，
青鬢難延，
莫道舊情無邊！

廿二，一四。

送 客

狂風吹急雨，
大氣暗江天。
屏營岐路側，
莫嘆行路難！
握手一長別，
悵惘望雲山！
前程多荆棘，
思君淚黯然！

一，六。

別——懷五弟作人

佳人離我去，

淚眼濕襟衣！
沙灘路上水泥濕，
孤行無語；
孤行無語，
獨怨命乖違！

偶感 —— 即題龐君畫

歲莫留廉北，
魂銷送客歸。
桃紅樓榭綠，
猶憶龍華道上雨霑衣。
雨霑衣，
傷別離！

故鄉萬里，
北望不勝悲！

一，廿五。

無 題

無聊尋舊道，
芳踪已杳然。
細步竹林裏，
醉眼對花眠。
萬恨千愁悲往事，
憫你身世自哀憐。
自哀憐，
眼裡空存子久與仲淹；
苦憶寄哀弦！

酒一觴，
歌一闌，
不堪回首話當年！

二十四。

題 荷 花

有意波常綠，
無情花更香；
佳人空垂淚，
何處覓鴛鴦？

題 柳 鳥

東北風雲起，
倭奴已入關，

雙雙柳上猶鼾睡，
月落烏啼悲汗山！

夜讀有感

無計度春寒，
起坐引書看。
引書看——
獨對孤燈淚珠彈，
淚珠彈不盡；
漏聲報夜闌。

一，廿八。

周遊康城偶感

頽垣插碧空，

衰竹搖東風·
城外周遭荒蕪甚，
還珠亭畔草蓬蓬！
滄海桑田無限感，
倭奴何日退遼東！

一，三十。

雕塑一個白泥美人

書閑，
無事，
塑我泥人·
我愛青春，
我愛花神·
花神從手出，

花神秀眼清·
我愛和平，
和平，
和平！

二，十。

自題山水

幸此荒山土，
强者不足居，
獨釣怡晚景，
閑來愛三餘！

十一。

自題星洲山水

馬來雖亡國，

衣食還自由·
千里無寇盜，
日入咏歸休·
樹膠十移角，
自耕食無愁·
高歌足自娛，
人世復何求？
誰說亡國苦，
有國更堪憂！
戰地幾千里，
白骨遍荒丘！
中原成盜藪，
擄人而寇讐·

擁兵孰爲國？
運籌以自謀！
誰非黃帝裔，
苦樂不相牟。
早知育國苦，
何如馬來由！

二十，五，十二于滬

集成寫此呈獻給——

黃泉下的母親

棄我廿六載，
日日度艱難，
嗟嗟彼蒼者，
我也命何蹇！

幸有知音者，
尙可勉偷安！
去年過故室，
肝腸裂萬千。
慈顏何處去？
對鏡淚汎瀾！
兩侄猶依依，
令我益悲嘆！
孀母見我愁，
牽強叙餘歡；
一言一揮淚，
淒楚話當年。
孀母今物故，

此恨更綿綿！
猶幸彼歸土，
可爲言尊前；
昂首望長空，
何以慰黃泉！

尾 聲

以前我曾把所作詩詞，寄給我的老先生看看。他的覆信是這麼說：「少年人，不應有此纏綿抑鬱之詩歌。」當然，他老不知我的背景，自無從明白我的內心。假如范仲淹不是隨母適張氏，那有「酒入愁腸化作相思淚」的慘句；學黃公望的畫，而不知他本是姓陸，亦難領會他畫裡的意思；讀夏目漱石的小說，而不明他給人家作養子，也一定責其對於全人生有了一種漠不關心的冷淡，我的環境呢？或者比他們更苦。因為我在叩開了宇宙之門廿七月，就離開我的父母，加之十歲以內，所遭受的種種生活，都是充滿了灰色的人間慘痛！我現在不是在這裡作自傳，自無須和盤托出，讀者聰明，在字裡行間，也可以體味出來。

廿二，四，十五屏周於海角亭。

伍瑞鐸先生著——

——中學生修學及課外活動指導

該書內容豐富，共分八篇，都十萬言，首末兩篇尤爲詳盡。末篇述集會的實際，極切實用。不特從事學生自治者宜人手一篇，抑亦地方自治人員及從事社團活動者之修養善本也。特此介紹。

神州國光社出版

定價六角

民國二十二年五月出版

有著作權翻印必究

屏周新詞集

(每冊定價六角)

著者	八田日郎李屏周
出版者	廣東省立十一中出版部
印刷者	廉陽印務局
發行者	合浦書報合作社
各書局均有代售	

